

OJO DE POETA

Una especie invasora que pone en peligro los ecosistemas naturales

Conservación de especies amenazadas, a través de la implementación de los veedores ambientales comunales, defensores de los recursos naturales para prevención, control y manejo de las poblaciones de (*Thunbergia Alata Bojer Ex Sims*) con participación de las 59 J.A.C's y Asocomunal de El Santuario.



CON LA GENTE POR
EL SANTUARIO

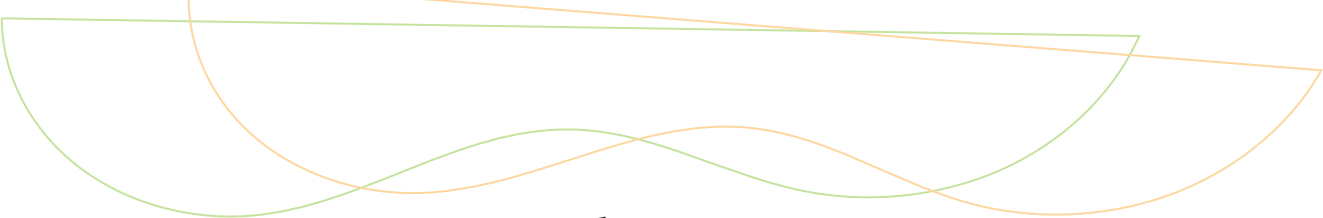

Masbosques





“El Ojo de Poeta es considerada una de las especies invasoras con mayor peligro para los ecosistemas nativos colombianos”

*Instituto de Investigación de
Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt*



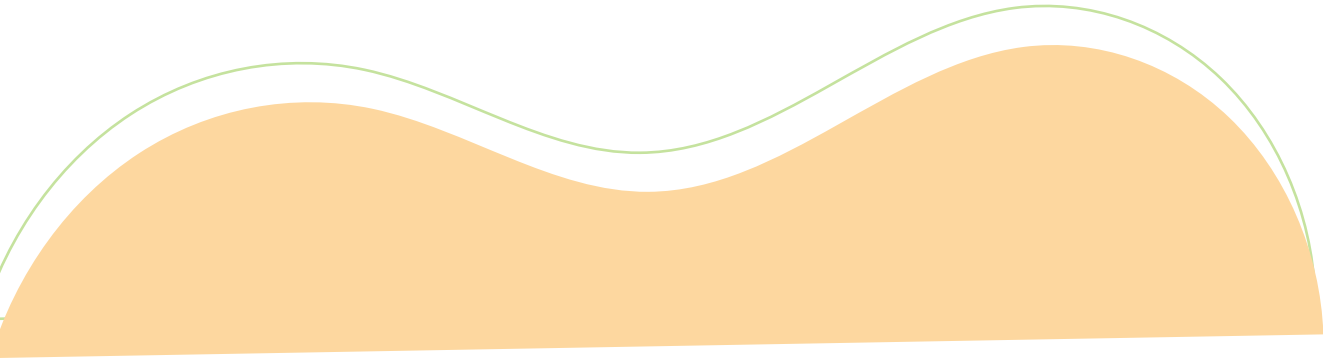
Agradecimientos

El mayor agradecimiento es para la comunidad, quien ha ejercido el rol más importante en este proyecto, por supuesto a los niños y niñas que han demostrado interés por aprender más acerca del Ojo de Poeta, su esmero por cuidar el medio ambiente es ejemplo para las generaciones mayores, quienes hoy tienen la responsabilidad de adoptar prácticas que permitan el control y erradicación de esta planta invasora que tanto daño hace a nuestra fauna y flora.

Desde la Junta de Acción Comunal de la vereda Bodegas, agradecemos a Cornare, a la Corporación Masbosques y a la administración municipal de El Santuario por su apoyo al desarrollo de este proyecto, que busca suscitar la conciencia frente a la amenaza que supone el Ojo de Poeta, una de las plantas invasoras con mayor presencia en nuestros territorios rurales.

Con especial mención, nuestra gratitud infinita para Asocomunal y sus directivos, además de cada una de las Juntas de Acción Comunal de El Santuario que, de una u otra forma, manifestaron interés para que esta iniciativa también impactara a sus comunidades. A Alexandra Castaño por su compromiso en la ejecución de cada una de las actividades, pues hicieron posible que la información se multiplicara y llegara a cientos de personas en el municipio.

No queda más que invitarles a leer esta cartilla, a informarse y poner en práctica lo aquí plasmado ¡Seamos veedores ambientales!





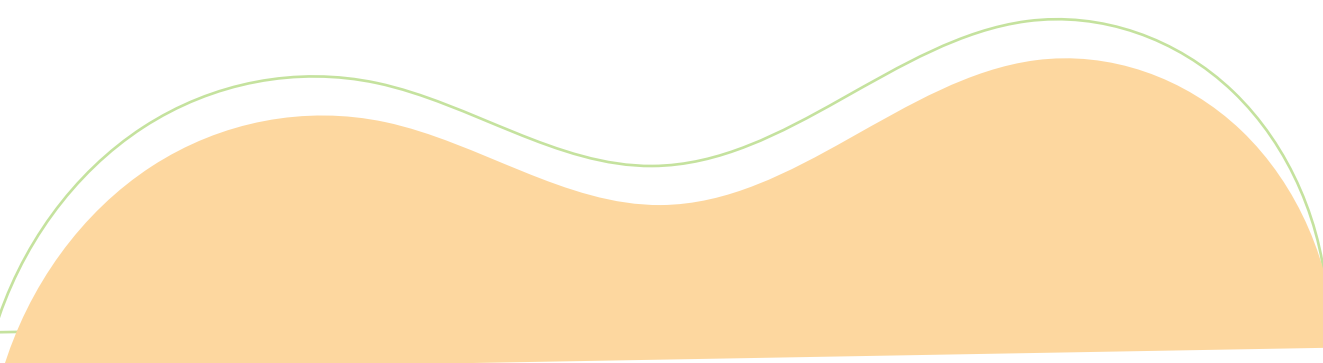
Introducción

La preservación y protección de la biodiversidad se han convertido en desafíos primordiales en el contexto actual, donde diversas especies enfrentan serias amenazas a su supervivencia, debido a la presencia de especies invasoras como la *Thunbergia alata* Bojer ex Sims, popularmente conocida como el Ojo de Poeta, una especie que ha sido catalogada como invasora, haciéndola especialmente peligrosa.

Por lo descrito, en el municipio de El Santuario se ha asumido la responsabilidad de abordar esta problemática, mediante la implementación de un proyecto integral y colaborativo, que promueve la participación activa y comprometida de las 59 Juntas de Acción Comunal y la Asocomunal de El Santuario.

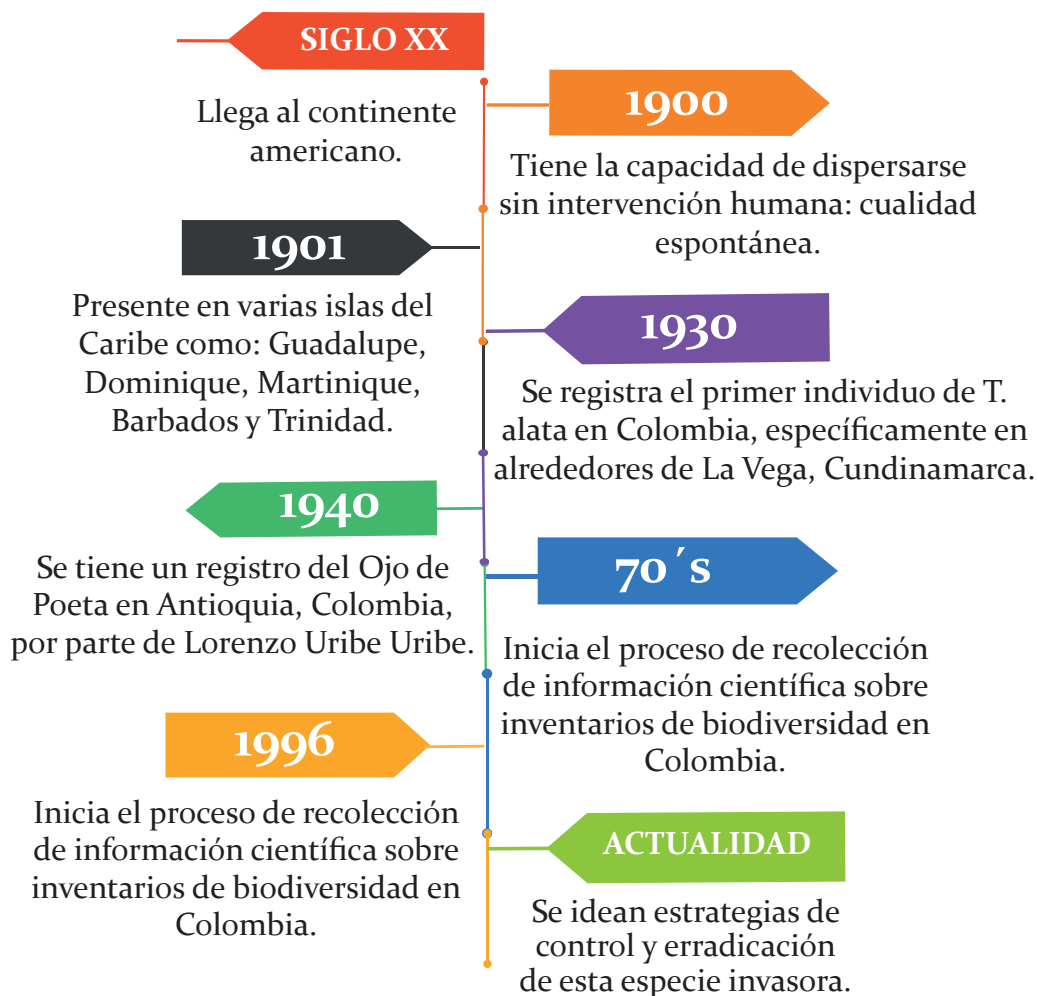
Estas organizaciones comunitarias desempeñarán un papel fundamental como veedores ambientales comunales, ejerciendo labores de vigilancia y monitoreo en el entorno natural, para prevenir, controlar, manejar y, en la medida de lo posible, erradicar esta especie invasora.

Para este efecto, se destaca el liderazgo de la vereda Bodegas como gestora de una iniciativa, la cual participó mediante convocatoria y es apoyada por la autoridad ambiental regional Cornare.



Historia del Ojo de Poeta

La Thunbergia alata Bojer ex Sims - en adelante Ojo de Poeta - es una planta trepadora, originaria de África oriental, introducida en el continente americano con fines ornamentales.



Esta línea del tiempo muestra algunos hitos relevantes en la historia y distribución del **Ojo de Poeta**, desde su origen en África hasta su introducción y establecimiento en diferentes lugares del continente americano.

Cabe mencionar que la información disponible puede estar sujeta a cambios y actualizaciones a medida que se realicen más investigaciones sobre esta especie.

Lugares donde está presente el Ojo de Poeta

El ojo de poeta es originario de África oriental, específicamente de países como Sudáfrica y Mozambique. Sin embargo, debido a su uso como planta ornamental y su capacidad de dispersión, ha sido introducido y naturalizado en varias regiones del mundo, especialmente en áreas tropicales y subtropicales.

A continuación, se describen algunas de las regiones donde se ha distribuido el ojo de poeta:



América: se ha naturalizado en islas del Caribe como Guadalupe, Dominique, Martinique, Barbados y Trinidad. También se encuentra en América Central y del Sur, incluyendo países como México, Costa Rica, Panamá, Colombia, Ecuador, Perú, Brasil y Argentina.



Asia: la planta se ha establecido en países como la India y Tailandia, donde también se ha convertido en una especie naturalizada.



Oceanía: en Australia y Nueva Zelanda el Ojo de Poeta también ha sido introducido y se ha convertido en una planta naturalizada.

¡Importante!

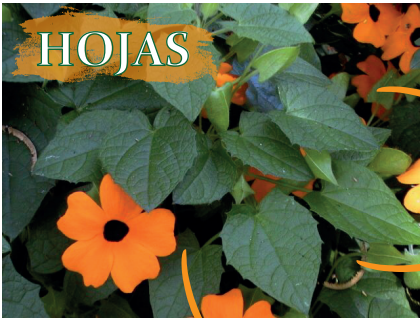
Debido a su naturaleza invasora, el Ojo de Poeta puede representar una amenaza para los ecosistemas locales y la biodiversidad en las áreas donde se ha establecido fuera de su hábitat de origen. Su rápida propagación y capacidad para desplazar a especies nativas, lo convierten en un problema de conservación en algunas regiones.

Es fundamental tomar medidas de prevención y control para evitar su propagación y proteger la flora y fauna autóctonas en las áreas donde el Ojo de Poeta ha sido introducido. La concienciación y educación sobre las especies invasoras son clave para evitar impactos negativos en los ecosistemas y promover prácticas responsables en jardinería y paisajismo.

Identifica el Ojo de Poeta

El Ojo de Poeta (*Thunbergia alata* Bojer ex Sims) es una planta trepadora, que se caracteriza por sus vistosas flores en forma de trompeta, con colores vibrantes, como naranja y amarillo.

A continuación, algunas características que te ayudarán a identificar esta especie...



HOJAS

Las hojas del ojo de poeta son opuestas, lo que significa que se encuentran en parejas en los tallos.

Son de forma ovalada o triangular con bordes dentados o ligeramente lobulados.

Son de color verde oscuro y tienen una textura rugosa.

Las flores son el rasgo más distintivo del Ojo de Poeta.

Tienen forma de trompeta con cinco pétalos en tonos naranja y amarillo.



FLORES

La garganta de la flor puede ser más oscura, y los pétalos pueden tener un centro de color oscuro que se asemeja a un "ojo", de ahí su nombre común.

Identifica el Ojo de Poeta

Las flores del ojo de poeta son de tamaño mediano y generalmente miden alrededor de 5 cm de diámetro.

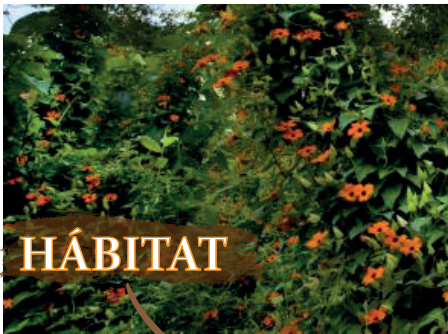


TAMAÑO

Es una trepadora vigorosa, por lo que suele enredarse en estructuras cercanas para ascender y extenderse. Sus tallos son delgados y flexibles.



TREPADORA



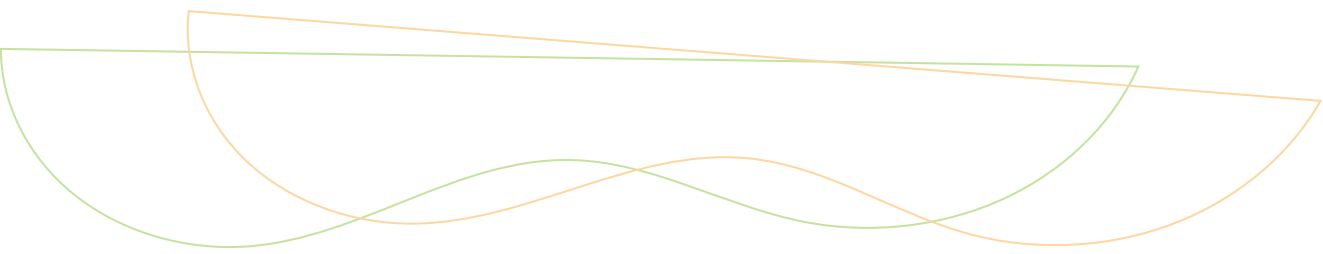
HÁBITAT

El ojo de poeta se encuentra comúnmente en áreas perturbadas, bordes de carreteras, jardines y áreas urbanas. También puede crecer en bosques secundarios y áreas con vegetación alterada.



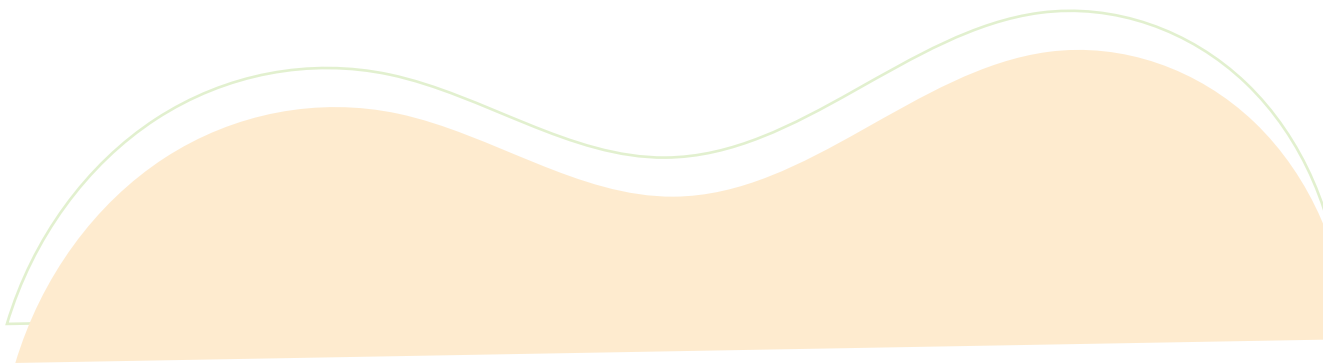
FLORACIÓN

El ojo de poeta florece durante la temporada cálida, generalmente en primavera y verano. Durante esta época, sus vistosas flores atraen a polinizadores como mariposas y abejas.



¡Importante!

Aunque el Ojo de Poeta es una planta ornamental popular en jardinería, debido a su atractivo aspecto, es importante tener presente que se considera una especie invasora, especialmente cuando se propaga descontroladamente y desplaza a la flora nativa. Por tanto, si identificas esta especie en un área donde no es nativa, es fundamental tomar medidas de control para prevenir su propagación y proteger la biodiversidad local.



Riesgos y amenazas que representa para la flora y la fauna nativa

Como especie invasora, el Ojo de Poeta puede tener diversos impactos negativos en los ecosistemas donde se establece.



El rápido crecimiento y capacidad de trepar, le permite desplazarse y competir por recursos como luz solar, agua y nutrientes. Esto puede llevar a la disminución o incluso la erradicación de especies autóctonas, alterando la composición y diversidad de la vegetación en el área invadida.

La presencia masiva del Ojo de Poeta puede modificar el hábitat local, afectando negativamente a otras especies de flora y fauna que dependen de la vegetación nativa para sobrevivir. Esto puede perturbar la estructura y funcionalidad del ecosistema y desequilibrar las interacciones entre las diferentes especies.



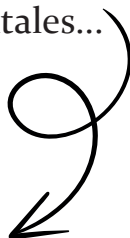
La presencia de plantas invasoras como el Ojo de Poeta puede disminuir la disponibilidad de recursos alimenticios y refugio para la fauna nativa. Esto puede afectar negativamente a animales que dependen de plantas nativas para alimentarse y reproducirse.

En algunos casos, la propagación descontrolada del Ojo de Poeta puede afectar áreas donde habitan especies en peligro de extinción, poniendo aún más en riesgo su supervivencia.



Otros impactos ambientales

Al ser una especie exótica invasora, el Ojo de Poeta no tiene depredadores naturales ni reguladores en su nuevo hábitat, lo que le permite propagarse y competir con las especies autóctonas locales, provocando otros impactos ambientales...



Alteración de la estructura y composición del ecosistema



Su propagación descontrolada modifica la estructura del ecosistema y cambia la dinámica de la vegetación local. La pérdida de especies autóctonas y la dominancia de la planta invasora pueden desencadenar cambios en la cadena trófica y en la disponibilidad de recursos para la fauna local.



Pérdida de hábitats nativos

A medida que el Ojo de Poeta se propaga y desplaza a las especies nativas, puede reducir la disponibilidad de hábitats naturales para la fauna local, incluyendo aves, insectos y otros animales que dependen de las plantas autóctonas para refugio, alimento y reproducción.





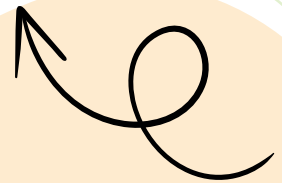
Reducción de la biodiversidad

Al disminuir la diversidad biológica en el área afectada, se pueden generar efectos cascada en el ecosistema, afectando la interacción entre especies y los servicios ecosistémicos que proporcionan, como la polinización y la regulación del ciclo del agua.



Alteración de ciclos biogeoquímicos

La presencia masiva del Ojo de Poeta, y su capacidad para alterar la composición de la vegetación local, pueden afectar los ciclos biogeoquímicos del ecosistema, incluyendo los ciclos de carbono, nitrógeno y otros elementos esenciales. Esto puede tener implicaciones para la salud del suelo y la calidad del agua.





Para mitigar el impacto ambiental del Ojo de Poeta y otras especies invasoras, es esencial **implementar medidas de prevención, control y manejo adecuadas.**

La detección temprana, la erradicación y la restauración de hábitats degradados son estrategias clave para proteger la biodiversidad y mantener el equilibrio de los ecosistemas nativos.

Además, **la educación y concienciación pública** sobre los riesgos asociados con la introducción de especies exóticas invasoras son fundamentales para prevenir futuros problemas de conservación.

Medidas de prevención y control

Prevención de la propagación



Restricción de su uso como planta ornamental

Se puede considerar la regulación o restricción del comercio y uso del ojo de poeta en áreas donde no es nativo, con el fin de evitar su propagación y establecimiento en nuevos lugares.

Educación y concienciación

Es fundamental informar al público, jardineros y paisajistas sobre los riesgos asociados con la introducción de especies invasoras. Promover la utilización de especies nativas y plantas no invasoras en jardinería y paisajismo ayuda a prevenir su propagación.



Control en áreas donde ya está establecido

Eliminación manual



La extracción manual de las plantas de ojo de poeta puede ser efectiva para controlar poblaciones pequeñas. Se debe extraer la planta entera, incluyendo las raíces, para evitar que vuelva a crecer.

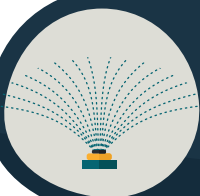
Control químico

El uso de herbicidas específicos y selectivos puede ser una opción para controlar poblaciones de ojo de poeta en áreas donde su presencia es una amenaza significativa para la biodiversidad. Sin embargo, se debe tener cuidado para evitar dañar especies nativas.



Control biológico

Investigar y aplicar métodos de control biológico es otra opción para manejar el ojo de poeta. Se pueden introducir organismos depredadores naturales o patógenos específicos que ataquen y reduzcan las poblaciones de la planta invasora.



Restauración de hábitats

Una estrategia clave para controlar la propagación del ojo de poeta es restaurar los hábitats degradados, fomentando el crecimiento de especies nativas y evitando la proliferación de la planta invasora.

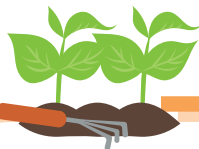


Monitoreo continuo

El seguimiento y monitoreo constante de las áreas donde se ha controlado o erradicado el Ojo de Poeta es esencial para detectar posibles rebrotes y asegurar que las medidas de control sean efectivas a largo plazo.



Promoción de especies nativas



Fomentar el uso de plantas autóctonas en jardinería y paisajismo

La promoción de especies nativas en proyectos de jardinería y restauración ayuda a fortalecer los ecosistemas locales y reduce el riesgo de introducir especies invasoras.



Restauración de ecosistemas

La restauración activa de ecosistemas degradados, mediante la plantación de especies nativas, contribuye a la recuperación de la biodiversidad y reduce las oportunidades de establecimiento del Ojo de Poeta y otras especies invasoras.



La prevención y control del Ojo de Poeta se basan en la educación, concientización y promoción de prácticas responsables en jardinería y paisajismo. La eliminación manual, el control químico y biológico, y la restauración de hábitats degradados son estrategias clave para manejar las poblaciones invasoras y proteger la biodiversidad nativa en áreas donde esta especie representa una amenaza. La promoción de especies nativas y el monitoreo continuo son fundamentales para asegurar la efectividad de las medidas de control a largo plazo.

Educación y concientización

La educación ambiental y la concientización pública son pilares fundamentales para abordar el problema de las especies invasoras, incluido el Ojo de Poeta. La comprensión y sensibilización sobre los impactos negativos de estas especies en los ecosistemas nativos son esenciales para fomentar una acción colectiva en la conservación y restauración de la biodiversidad

Conciencia sobre los riesgos ambientales

La educación ambiental es una herramienta poderosa para informar a la comunidad sobre los riesgos que las especies invasoras, como el ojo de poeta, representan para la flora y fauna nativa. Al comprender los impactos negativos, las personas son más propensas a tomar medidas preventivas y a apoyar iniciativas de control y manejo.

Fomento de prácticas responsables

La educación ambiental puede ayudar a • fomentar prácticas responsables en jardinería y paisajismo. Animar a utilizar especies nativas y evitar la propagación de plantas invasoras, como el Ojo de Poeta, contribuye directamente a la • conservación de la biodiversidad local.

Participación en programas de conservación

La concientización pública sobre el problema de las especies invasoras puede inspirar a la comunidad a involucrarse en programas de conservación y restauración de ecosistemas.

Participar en actividades de monitoreo, erradicación de especies invasoras y restauración de hábitats degradados es una manera significativa de contribuir a la protección del medio ambiente.

Colaboración entre comunidades y autoridades

La educación ambiental puede fomentar la colaboración entre comunidades locales y autoridades en la lucha contra las especies invasoras. Trabajar juntos fortalece los esfuerzos de conservación y crea un enfoque más integral para abordar el problema.

Promoción de la restauración ecológica

A través de la educación ambiental, se puede concientizar sobre la importancia de la restauración ecológica para revertir los daños causados por especies invasoras.

Animar a la comunidad a participar en proyectos de restauración y reforestación, fortalece la resiliencia de los ecosistemas y mejora la calidad del hábitat para la flora y fauna nativa.

+ =

△ +

○

1

La educación ambiental y la concientización pública son esenciales para proteger la biodiversidad y enfrentar el problema del Ojo de Poeta.



¡En conclusión!

Informar sobre los impactos negativos del Ojo de Poeta y fomentar prácticas responsables, se puede motivar a la comunidad a participar activamente en programas de conservación y restauración de ecosistemas, asegurando un futuro más sostenible y equilibrado para todos los seres vivos.



2





Talleres y charlas educativas

8 Acciones locales para combatir el Ojo de Poeta

Organizar talleres, charlas y actividades educativas en escuelas, centros comunitarios y espacios públicos para sensibilizar a la comunidad sobre el problema de las especies invasoras y la importancia de la conservación de la biodiversidad.



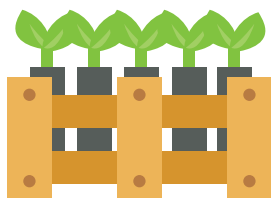
Crear grupos de trabajo comunitarios

Fomentar la formación de grupos locales interesados en la protección del medio ambiente y la biodiversidad. Estos pueden colaborar en la identificación y control de especies invasoras en áreas locales y promover la adopción de prácticas sostenibles en jardinería.



Campañas de divulgación

Realizar campañas de divulgación en medios de comunicación locales, redes sociales y cartelería en espacios públicos para difundir información sobre el Ojo de Poeta, y la importancia de utilizar especies nativas en jardinería y paisajismo.



Desarrollar jardines demostrativos

Crear jardines demostrativos en parques, plazas o escuelas donde se exhiban ejemplos de jardinería sostenible y el uso de especies nativas, incentivando a la comunidad a replicarlo en sus hogares.

Organizar eventos de intercambio de plantas nativas entre los miembros de la comunidad fomenta el cultivo de especies autóctonas y reduce la propagación de especies invasoras como el Ojo de Poeta.



Intercambio de plantas nativas

Involucrar a la comunidad en programas de restauración ecológica en áreas degradadas, donde se puedan plantar especies nativas y recuperar hábitats afectados por el Ojo de Poeta



Programas de restauración ecológica

Fomentar la responsabilidad ciudadana en el cuidado de parques y espacios públicos, promoviendo la eliminación adecuada de desechos y evitando la introducción del Ojo de Poeta en estos espacios.



Cuidado de parques y espacios públicos

Involucrar a la comunidad en programas de monitoreo de especies invasoras, donde puedan informar sobre la presencia de Ojo de Poeta u otras especies invasoras en áreas locales.



Participación en monitoreo de especies invasoras



*Cuidar el medio ambiente
es también erradicar el
Ojo de Poeta*

